

Pere Anglas

Actor i guionista

www.pereanglas.com
pere.anglas@gmail.com



FORMACIÓ ACADÈMICA:

Llicenciat en art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona (1988)

Curs d'iniciació al teatre a l'Aula de Teatre de Mataró (1984-85)

Master Class amb Syd Field (2005)

Diversos cursos d'escriptura i tècnica de guió (2001-2004)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

a) Actor:

TEATRE

- ***Meitat i meitat***, de Daniel Keene. Direcció de Moisès Maicas. Factea Produccions.
- ***Llàstima que sigui una puta!***, de John Ford. Direcció d'Anna Estrada. Cia. La Pell.
- ***Separacions***, d'Ever Blanchet. Direcció d'Ever Blanchet. Versus Teatre.
- ***Ronda de mort a Sinera***, de Salvador Espriu. Direcció de Ricard Salvat. Teatre Lliure.
- ***Okupes al Museu del Prado***, d'Alberto Miralles. Direcció de Ricard Salvat. Sala Muntaner.
- ***El tiet Vània***, d'Anton P. Txèkhov. Direcció de Josep Minguell. Teatre de Calaix.
- ***Tots eren fills meus***, d'Arthur Miller. Direcció de Ferran Madico. Teatre Romea.
- ***La barca nova***, d'Ignasi Iglésias. Direcció de Joan Castells. Teatre Nacional de Catalunya.
- ***L'especulador***, de David Greig. Direcció de Philip Howard. Festival Grec 99 i Festival d'Edinburgh.
- ***Audiència i Vernissatge***, de Václav Havel. Direcció de Josep Minguell. Teatre de Calaix.
- ***Prendre partit***, de Ronald Harwood. Direcció de Ferran Madico. Tallaret de Salt.
- ***Preludi en dos temps***, d'Ignasi Garcia. Accèsit del Premi Ciutat d'Alcoi 1995. Direcció de Miquel Gòrriz. Tantarantana.
- ***Treball d'amor perdut***, de William Shakespeare. Premi revelació de la Crítica teatral de Barcelona. Direcció de Ferran Madico. Artenbrut – Cia. Ferran Madico.
- ***Somni d'una nit d'estiu***, de Mendelssohn. Director d'orquestra: Salvador Pons. Director d'actors: Guillem-Jordi Graells. OCB – Palau de la Música Catalana.
- ***El titot***, de George Feydeau. Direcció de Pere Sagristà. Artenbrut.
- ***Un dia***, de Mercè Rodoreda. Direcció de Calixto Bieito. Festival Grec 93.
- ***Anuncis classificats***, d'Olivier Dutaillis. Direcció de Konrad Zschiedrich. TeatreBis i

Centre Dramàtic del Vallès.

- **El sarau**, de Joan Brossa. Direcció d'Herman Bonnin. Centre Dramàtic d'Osona i Festival Olímpic de les Arts.
- **El dol escau a Electra**, d'Eugene O'Neill. Direcció de Josep Muntanyès. Teatre Lliure.
- **El bon doctor**, de Neil Simon. Direcció de Josep Simon. Centre Dramàtic d'Osona.
- **Ball robot**, de Joan Oliver. Direcció de Mercè Managuerra. Centre Dramàtic d'Osona.
- **El banquet**, de Plató. Direcció de Iago Pericot. Centre Dramàtic d'Osona, Conseil Régional Midi-Pyrénées. I Théâtre de la Digue de Toulouse.
- **El casament dels petits burgesos**, de Bertolt Brecht. Direcció de Jaume Melendres. Festival Grec 89.
- **En companyia d'abisme**, de Sergi Belbel. Direcció de Sergi Belbel. Centre Dramàtic d'Osona.
- **Cora i la magrana**, d'Agustí Bartra. Direcció de Moisès Maicas. Aula de Teatre de Mataró.

TELEVISIÓ

- Per a la televisió, ha participat en series de TV3, com ara **La Riera**, **El cor de la ciutat**, **Des del balcó**, **Laberint d'ombres**, **Estació d'enllaç** i **La granja**, i de TVE, com ara **Locos por la tele** o **Las chicas de hoy en día**.

RECITALS I LECTURES

- **La caverna**, de Josep Palau i Fabre. Dins el cicle "Palau i Fabre, mite, llibertat i sexe. Direcció de Lluís Solà. SGAE.
- **El caixer**, d'Anaïs Schaaff. SGAE.
- **Or i sal**, de Joan Brossa. Lectura dramatitzada, a càrrec de Lluís Solà. Espai Brossa.
- **Paraula de poeta 24: Marià Manent. Com un núvol lleuger**. Recital de poesia xinesa. Selecció de Jordi Malé i Música de Joan Vallcorba. Teatre Lliure.
- **Jo só aquest, que em dic Ausiàs March!** Recital comentat de poesies d'Ausiàs March. Conjuntament amb Jordi Malé. Òmnium Cultural de Mataró.
- **De l'altre extrem de l'oceà**, d'Ignasi Garcia. SGAE.
- **Paraula de poeta 4: Àlex Susanna**. Direcció de Moisès Maicas. Teatre Lliure.

b) Director de teatre:

- **Carles & Belisa**, de Pere Anglas. Tricentenari. Producció de Museu de Mataró i Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- **A trenc d'alba**, d'Ignasi Garcia. Cicle de Nous Autors Catalans. Sala Beckett – Focus.
- **Canvis**, de Toni Martín. Sitges Teatre Internacional. Teatre d'Àvalon.
- **Entendre's**, de Pere Anglas. Teatre Monumental de Mataró.

c) Obra teatral estrenada i/o publicada:

- **Herois** (2015). Mostra de teatre als instituts. Organitza: Aula de Teatre de Mataró i Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- **Carles & Belisa** (2014). Tricentenari. Producció de Museu de Mataró i Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- **Ventafocs, una comèdia musical** (Sala Cabanyes, 2013). Basada en el conte de Charles Perrault, amb música de Joan Vallcorba.
- **Che cosa è l'amore? Un passeig per les vicissituds de l'amor** (Teià, 2013). Espectacle lírico-dramàtic amb Laura Vila (mezzosoprano) i Josep Fadó (tenor).
- **El cohete musical** (2012-13). Espectacle musical amb els cantants Juan "D" y Beatriz i Los Lunnis. De gira per tot l'Estat.
- **Robinson Crusoe** (Cia. Veus-Veus, 2012). Versió musical de la novel·la homònima de Daniel De Foe, amb música de Pau Doz.
- **Càmping** (2011). Una comèdia sobre l'amistat a les portes de la tercera edat. Per a tres actors i una actriu de més de 70 anys. Obra inèdita.
- **Confidències** (1998). Publicada el 2002 a la col·lecció Entreacte de l'AADPC.
- **Entendre's** (1995). Estrenada al Teatre Monumental de Mataró.

d) Lletrista:

És lletrista de cançons infantils dels discos **Nos vamos a la cama**, **Vacaciones con Los Lunnis**, **Despierta Ya**, **Cumple Cumpleaños**, **Dame tu mano**, **La fiesta del verano** i **El cohete musical** (TVE i SONY).

e) Guionista:

Editor de guions del programa contenidor infantil **Los Lunnis**, de TVE, d'on també ha estat guionista i redialoguista des dels seus inicis (2003). També va ser guionista, redialoguista i coordinador argumental i d'escaletes de la sèrie d'humor infantil **Los Lunnis, la Serie** (TVE), en format de 13 minuts. Ha coordinat els guions dels programes televisius com ara **Mira sa tele** (IB3) i **Zagales** (Aragón Televisión). Va ser també dialoguista d'**El cor de la ciutat** i coguionista de les pel·lícules **Los Lunnis en la tierra de los cuentos** (TVE i Columbia) i **Los Lunnis sobre ruedas** (TVE i Sony).

f) Activitat docent:

Ha estat director de l'**Aula de Teatre i Dansa de Mataró** (1990-95) i professor d'interpretació de la mateixa escola (fins al 2001). També ha impartit classes a l'escola de teatre musical **Memory**, a **El Timbal** i a l'Institut del Teatre. Actualment, forma part del claustre de professors de l'**Aula de Teatre de Lleida**.