

Pere Anglas

Actor y guionista

www.pereanglas.com
pere.anglas@gmail.com



FORMACIÓ ACADÉMICA:

Licenciado en arte dramático por el Institut del Teatre de Barcelona (1988)

Curso de iniciación al teatro en el Aula de Teatre de Mataró (1984-85)

Master Class con Syd Field en el SGAE de Barcelona (2005)

Varios cursos de escritura y técnica de guió (2001-2004)

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

a) Actor:

TEATRO

- ***Meitat i meitat***, de Daniel Keene. Direcció de Moisès Maicas. Factea Produccions.
- ***Llàstima que sigui una puta!***, de John Ford. Direcció de Anna Estrada. Cia. La Pell.
- ***Separacions***, de Ever Blanchet. Direcció de Ever Blanchet. Versus Teatre.
- ***Ronda de mort a Sinera***, de Salvador Espriu. Direcció de Ricard Salvat. Teatre Lliure.
- ***Okupes al Museu del Prado***, de Alberto Miralles. Direcció de Ricard Salvat. Sala Muntaner.
- ***El tiet Vànïa***, d'Anton P. Chéjov. Direcció de Josep Minguell. Teatre de Calaix.
- ***Tots eren fills meus***, de Arthur Miller. Direcció de Ferran Madico. Teatre Romea.
- ***La barca nova***, de Ignasi Iglésias. Direcció de Joan Castells. Teatre Nacional de Catalunya.
- ***L'especulador***, de David Greig. Direcció de Philip Howard. Festival Grec 99 y Festival d'Edinburgh.
- ***Audiència i Vernissatge***, de Václav Havel. Direcció de Josep Minguell. Teatre de Calaix.
- ***Prendre partit***, de Ronald Harwood. Direcció de Ferran Madico. Tallaret de Salt.
- ***Preludi en dos temps***, de Ignasi Garcia. Accésit del Premio Ciutat d'Alcoi 1995. Direcció de Miquel Gòrriz. Tantarantana.
- ***Treball d'amor perdut***, de William Shakespeare. Premio revelació de la Crítica teatral de Barcelona. Direcció de Ferran Madico. Artenbrut – Cia. Ferran Madico.
- ***Somni d'una nit d'estiu***, de Mendelssohn. Director de orquesta: Salvador Pons. Director de actores: Guillem-Jordi Graells. OCB – Palau de la Música Catalana.
- ***El títot***, de George Feydeau. Direcció de Pere Sagristà. Artenbrut.
- ***Un dia***, de Mercè Rodoreda. Direcció de Calixto Bieito. Festival Grec 93.

- **Anuncis classificats**, de Olivier Dutaillis. Direcció de Konrad Zschiedrich. TeatreBis y Centre Dramàtic del Vallès.
- **El sarau**, de Joan Brossa. Direcció de Hermann Bonnin. Centre Dramàtic d'Osona y Festival Olímpic de les Arts.
- **El dol escau a Electra**, de Eugene O'Neill. Direcció de Josep Muntanyès. Teatre Lliure.
- **El bon doctor**, de Neil Simon. Direcció de Josep Simon. Centre Dramàtic d'Osona.
- **Ball robot**, de Joan Oliver. Direcció de Mercè Managuerra. Centre Dramàtic d'Osona.
- **El banquet**, de Platón. Direcció de Iago Pericot. Centre Dramàtic d'Osona, Conseil Régional Midi-Pyrénées y Théâtre de la Digue de Toulouse.
- **El casament dels petits burgesos**, de Bertolt Brecht. Direcció de Jaume Melendres. Festival Grec 89.
- **En companyia d'abisme**, de Sergi Belbel. Direcció de Sergi Belbel. Centre Dramàtic d'Osona.
- **Cora i la magrana**, de Agustí Bartra. Direcció de Moisès Maicas. Aula de Teatre de Mataró.

TELEVISIÓ

- Para la televisió, ha participat en series de TV3, como **La Riera**, **El cor de la ciutat**, **Des del balcó**, **Laberint d'ombres**, **Estació d'enllaç** y **La granja**, y de TVE, como **Locos por la tele** o **Las chicas de hoy en día**.

RECITALES I LECTURAS

- **La caverna**, de Josep Palau i Fabre. Dentro del ciclo "Palau i Fabre, mite, llibertat i sexe. Direcció de Lluís Solà. SGAE.
- **El caixer**, de Anaïs Schaaff. SGAE.
- **Or i sal**, de Joan Brossa. Lectura dramatizada, a cargo de Lluís Solà. Espai Brossa.
- **Paraula de poeta 24: Marià Manent. Com un núvol lleuger**. Recital de poesé china. Selecció de Jordi Malé y música de Joan Vallcorba. Teatre Lliure.
- **Jo só aquest, que em dic Ausiàs March!** Recital comentado de poesías de Ausiàs March. Conjuntamente con Jordi Malé. Òmnium Cultural de Mataró.
- **De l'altre extrem de l'oceà**, de Ignasi Garcia. Con la actriu Núria Badia. SGAE.
- **Paraula de poeta 4: Àlex Susanna**. Direcció de Moisès Maicas. Teatre Lliure.

b) Director de teatro:

- **Carles & Belisa**, de Pere Anglas. Producció de Museu de Mataró y Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- **A trenc d'alba**, de Ignasi Garcia. Ciclo de Nous Autors Catalans. Sala Beckett – Focus.
- **Canvis**, de Toni Martín. Sitges Teatre Internacional. Teatre d'Àvalon.
- **Entendre's**, de Pere Anglas. Teatre Monumental de Mataró.

- Ayudante de dirección de **Oleanna**, de David Mamet. Direcció de Mercè Managuerra. TeatreBis – Teatreneu.

c) Obra teatral estrenada y/o publicada:

- **Herois** (2015). Muestra de teatro en los institutos. Aula de Teatre de Mataró y Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- **Carles & Belisa** (2014). Producción de Museu de Mataró y Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.
- **Ventafocs, una comèdia musical** (Sala Cabanyes, 2013). Obra musical basada en *La Cenicienta* de Charles Perrault, con música de Joan Vallcorba.
- **Che cosa è l'amore? Un passeig per les vicissituds de l'amor** (Teià, 2013). *Espectáculo lírico-dramático con Laura Vila (mezzosoprano) y Josep Fadó (tenor).*
- **El cohete musical** (2012-13). Espectáculo musical con los cantantes Juan "D" y Beatriz y Los Lunnis. De gira per toda España.
- **Robinson Crusoe** (Cia. Veus-Veus, 2012). Versión musical de la novela homónima de Daniel De Foe, con música de Pau Doz. De gira por Cataluña en catalán y por España en español.
- **Càmping** (2011). Una comedia sobre la amistad en les portes de la tercera edad. Para tres actores y una actriz de más de 70 años. Obra inédita.
- **Confidències** (1998). Publicada el 2002 en la colección Entreacte de l'AADPC.
- **Entendre's** (1995). Estrenada en el Teatre Monumental de Mataró.

d) Letrista:

Es lletrista de canciones infantiles de los discos **Nos vamos a la cama, Vacaciones con Los Lunnis, Despierta Ya, Cumple Cumpleaños, Dame tu mano, La fiesta del verano, Canta con Zagales y El cohete musical** (TVE i SONY).

e) Guionista:

Editor de guiones del programa contenedor infantil **Los Lunnis**, de TVE, donde también ha sido guionista y redialoguista desde sus inicios (2003). También ha sido guionista, redialoguista y coordinador argumental y de escaletas de la serie de humor infantil **Los Lunnis, la Serie** (TVE). Ha coordinado los guiones de los programas televisivos infantiles **Mira sa tele** (IB3) y **Zagales** (Aragón Televisión). Ha sido dialoguista de **El cor de la ciutat** (TV3), culebrón de emisión diaria, y coguionista de las películas **Los Lunnis en la tierra de los cuentos** (TVE y Columbia) y **Los Lunnis sobre ruedas** (TVE y Sony).

f) Actividad docente:

Ha sido del **Aula de Teatre i Dansa de Mataró** (1990-95) y profesor de interpretación desta escuela (hasta 2001). También ha impartido clases en la escuela de teatro musical **Memory**, en **El Timbal** y en Institut del Teatre. Actualment, forma parte del claustro de profesores del **Aula de Teatre de Lleida**.